




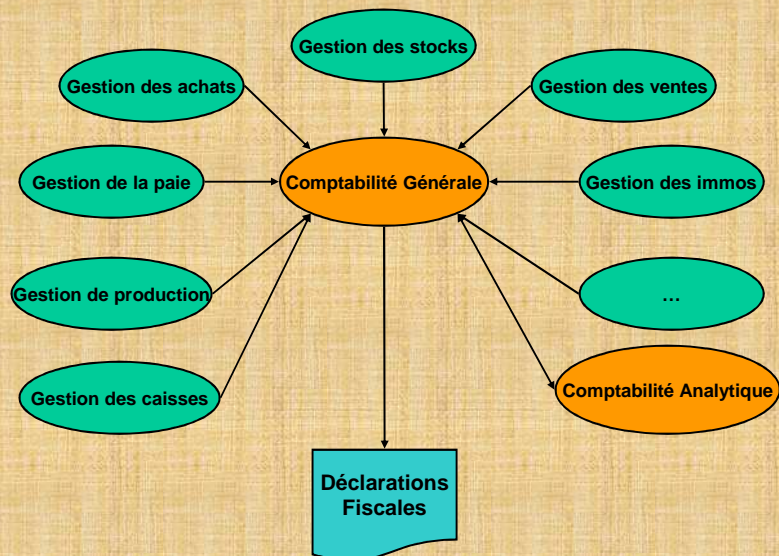
 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>  <p>MINISTÈRE DU BUDGET DES COMPTES PUBLICS DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME DE L'ÉTAT</p>  <p>DIRCOPF Midi-Pyrénées</p>	<h1>Ordre régional des Experts-comptables de Midi-Pyrénées</h1> <div style="border: 2px solid blue; padding: 20px; text-align: center;"><h2>Contrôle fiscal en environnement informatisé - Présentation générale</h2></div> <p style="text-align: center;"><i>27 juin 2011</i></p> <p style="text-align: center;">Jean-François ALASSET</p>
---	--

 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>  <p>MINISTÈRE DU BUDGET DES COMPTES PUBLICS DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME DE L'ÉTAT</p>  <p>DIRCOPF Midi-Pyrénées</p>	<h2>Des éléments de contexte</h2> <ul style="list-style-type: none">⇒ La banalisation de l'informatique⇒ Des sources de risques potentiels⇒ Une adaptation nécessaire du contrôle fiscal <p style="text-align: right;">2</p>
---	---





Le cadre légal

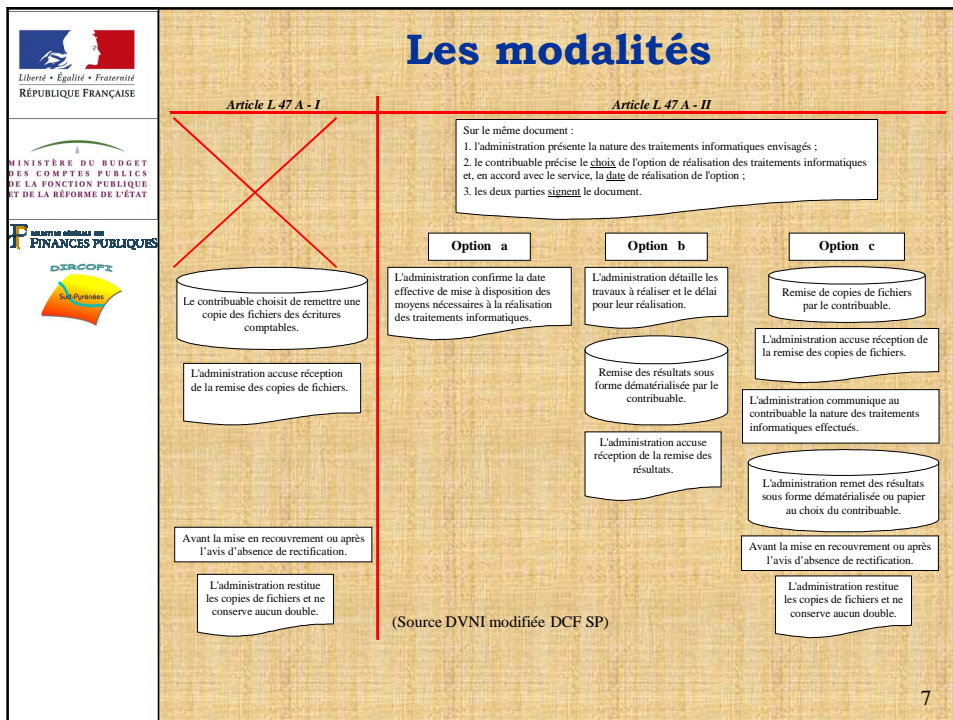
- ⇒ **Loi de finances pour 1990 :
définition du cadre légal**
- ⇒ **Loi de finances rectificative en
2007 : modification du cadre légal**

Le périmètre de contrôle










   	<h2>Les composantes du périmètre de contrôle</h2> <ul style="list-style-type: none">⇒ les données élémentaires⇒ les traitements informatiques⇒ la documentation <p>5</p>
--	--





   	<h2>L'obligation de conservation</h2> <ul style="list-style-type: none">⇒ elle porte sur les composantes du périmètre de contrôle⇒ minimum 3 ans sur support informatique (délai de reprise L 169 1er alinéa) <p>6</p>
--	---

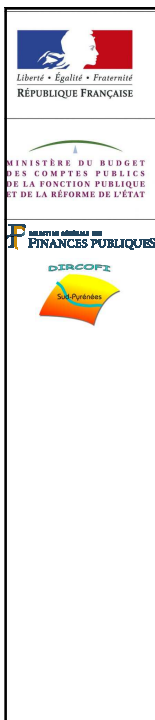


 LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<h2 style="color: blue;">Les textes du LPF</h2>
 MINISTÈRE DU BUDGET DES COMPTES PUBLICS DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME DE L'ÉTAT	<p>⇒ article L 13 2ème alinéa : le périmètre de contrôle</p>
 DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES DIRCOPF	<p>⇒ article L 102 B : les obligations de conservation</p>
	<p>⇒ articles L 47A, L 52 III et A 47A-1 : les modalités de contrôle</p>
	<p>⇒ article L 57 2ème alinéa : la motivation des rectifications</p>
	<p>⇒ article L 74 2ème alinéa : l'opposition à contrôle</p>
	<p>9</p>

 LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE	<h2 style="color: blue;">Les instructions</h2>
 MINISTÈRE DU BUDGET DES COMPTES PUBLICS DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME DE L'ÉTAT	<p>⇒ BOI 13 L-6-91 du 14/10/1991 : les premiers commentaires</p>
 DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES DIRCOPF	<p>⇒ BOI 13 L-9-96 du 24/12/1996 : compléments et précisions</p>
	<p>⇒ BOI 13 L-1-06 du 24/01/2006 : compléments et précisions pour tenir compte des évolutions techniques</p>
	<p>⇒ BOI 13 L-2-08 du 06/03/2008 : les modifications apportées aux textes</p>
	<p>10</p>

   	<h2 style="text-align: center;">Les acteurs du contrôle</h2> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sur le plan juridique, le contrôle en environnement informatisé n'est pas réservé à une catégorie particulière de vérificateurs ⇒ Dans la pratique, il est mis en œuvre par des vérificateurs informaticiens (DVNI - BVCI) et par des vérificateurs généraux formés (DIRCOFI et DRFIP/DDFIP) <p style="text-align: right;">11</p>
--	---

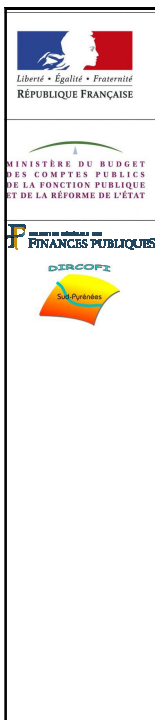
   	<h2 style="text-align: center;">La démarche de contrôle</h2> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Au fond, la démarche ne change pas. ⇒ C'est la méthode mise en œuvre pour réaliser les contrôles qui est différente... ⇒ avec une phase de prise de connaissance du système d'information suivie, <u>éventuellement</u>, de traitements informatiques. <p style="text-align: right;">12</p>
--	---



Le rôle central des professionnels

- ⇒ La prise en compte du cadre légal
- ⇒ afin d'apporter une assistance à la clientèle
- ⇒ avec une acceptation de bonnes pratiques

13



Merci pour votre attention.

14